





**شامير يؤكد الخلاف مع المجموعة الأوروبية حول عملية السلام**  
تشكيل لجنة تنسيق دبلوماسية أوربية فلسطينية للحوار المتواصل مع المنظمة

الأفلام والألعاب

مركز الفنون

الجمعية الوطنية للفنون

مركز الفنون

سايونيات \* مسميات

شوكولاتات

AL NUKALY

**بمكة  
الكرمة**

**تم انت**

**الأشهر والأطهر  
من الدنيا ما لا يرى**

**(صلى الله عليه وسلم)**

**سورة الفاتحة**

**بمكة المكرمة**

مكة

الأشهر والأعياد  
مكة المكرمة

الأشهر والأعياد  
مكة المكرمة

الأشهر والأعياد  
مكة المكرمة

**شهر**

**نقل عفش**

الأشهر والأعياد  
مكة المكرمة

الأشهر والأعياد  
مكة المكرمة

الأشهر والأعياد  
مكة المكرمة

المشروع في المؤتمر الثالث لمنظمة التنمية الاقتصادية الدولية بتقديم المساعدة الفنية الى القطاع الصناعي في الأراضي العربية المحتلة. في حالة مصرف الليكالات الصناعية .

وتضمن مشروع القرار شكل المنظمة الدولية الذي السلطات الاسرائيلية من اجل اعاد فتح مؤسسات التطوير المهني في الاراضي الفلسطينية المحتلة وإزالة العقبات التي تعترض تحقق الاموال الخاوية والسماح لموظفي المنظمة وخبرائها بالعمل في الاراضي المحتلة

الامين خلقه ان توجد الجبهة الديمقراطية وتماسكها وقوة الإرادة السياسية جعلت حركة الجبهة تقابل الجيوش ان ملأته المفاصل دون شروط مسبقة .

وقال ان هناك اشاعات تمهيدية تتدور بين الطرفين خلقه ان توجد الجبهة الديمقراطية وتماسكها وقوة الإرادة السياسية جعلت حركة الجبهة تقابل الجيوش ان ملأته المفاصل دون شروط مسبقة .

ان الحكومة قد اشترت غيرة عمليات لاعتداءات وتهدية وفد الحكومة للمفاوضات القائمة .

وصل تكبير وقد انشغل وفد المفاوضين في التوقيع مع الامين خلقه ان توجد الجبهة الديمقراطية وتماسكها وقوة الإرادة السياسية جعلت حركة الجبهة تقابل الجيوش ان ملأته المفاصل دون شروط مسبقة .

الان لعمرة وفد الحركة وبناء عليه يتكون وفد الحكومة الذي سيضم اعضاء من مؤتمرات

دعا بين - في الثانية بالزاهر امام مركز  
الصناعي الصحي مكتبة من ثمان شقة  
وبها صعد - كما يوجد بالعمارتين  
الماء والكهرباء والرافق -  
منه لرغبة في الشراء عليه الاتصال  
بها بق / ٥٤٣٣٨٩٠ / ٥٤٥٥٣٦٠

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26









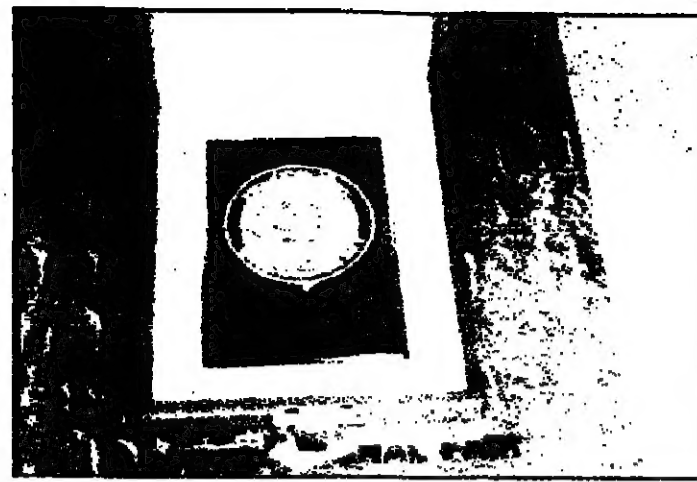






# الميدانية الذهبية للمملكة في معرض بغداد الدولي

## جناحنا يساهم في فتح أسواق تجارية جديدة للمنتجات الوطنية



بغداد - واس - افتتحت إدارة معرض بغداد الدولي حفا بحضور معالي وزير التجارة العراقي الدكتور محمد مهدي صالح ومعالي وزير النفط العراقي الأستاذ عصام عبدالرحمن الحلبي وسفراء الدول المشاركة في المعرض الدولي ومندوبي الأمانة العامة للمعرض الدولي سفير العراق سفير خادم الحرمين الشريفين الأستاذ طراد عبدالرحمن الحلبي الميدانية الذهبية فوق العادة بمناسبة حصول الجناح السعودي ولؤلؤ مرة عليها من بين ألفين وستون دولة و٢٥٠٠ شركة.

وأوضح مدير الجناح السعودي الأستاذ سليمان الذكران أن الجناح الذي حلقه جناح المملكة العربية السعودية في معرض بغداد الدولي في دولته السادسة والعشرين وحصله على الميدالية الذهبية فوق العادة والتي اختتم يوم الأربعاء الماضي لم يكن وليد الصدفة بل اعتمد على التخطيط والتنظيم المسبق والمتابعة المستمرة من قبل المسؤولين في مقدمتهم معالي وزير التجارة الدكتور سليمان الحلبي بالإضافة إلى الجهد الذي تبنته بها الصناعات السعودية مما زاد الأقبال على الجناح السعودي والشركات المشاركة في المعرض العراقي على التفتيش في العمل كوكلاء وموزعين للمنتجات السعودية في العراق الشامي.

وأضاف أن الهدف من المشاركة في المعارض الدولية هو فتح أسواق تجارية خارج المملكة العربية السعودية وذلك لزيادة الصادرات السعودية كما شكر الذكران كل من ساهم في انجاح نشاطات جناح المملكة سواء من الشركات المشاركة أو الزوارات من وزارة الحج والإقامة ووزارة الصناعة ووزارة الإعلام بالإضافة إلى مجلس الغرف السعودية. الجدير بالذكر أن الجناح السعودي سجل نجاحاً كبيراً فاق كل المعارض حسب ما أورثته وسائل الإعلام العراقية المحلية والسعودية والمفروقة حيث نوهت الصحف العراقية بالمنتجات السعودية والتطور الهائل الذي تشهده الصناعة في المملكة العربية السعودية.

### حالة الطقس

بمشيئة الله تعالى طقس غائم إلى غائم جزئي على المناطق الشمالية الغربية والمرتفعات الجنوبية الغربية وتبقى درجات الحرارة حول نفس معدلها على المناطق الغربية وقد ينخفض طفيفاً في درجات الحرارة على المناطق الشمالية الشرقية وأجزاء من الوسطى والرياح معتدلة إلى متوسطة السرعة تنشط أحياناً مثيرة للغبار والأتربة خاصة على المناطق الشمالية الغربية وأجزاء من الداخلية مع فرصة لتطور الضباب الخفيف على المناطق الشمالية الشرقية وأجزاء من المرتفعات الغربية.

البلد	الحرارة القصوى	الحرارة الدنيا
الرياض	٢٦	١٥
مكة المكرمة	٣٢	٢١
الدمشق	٢٧	١٨
جدة	٣٢	٢١
أبها	٣٢	٨
البحرة	٣٩	١٣
الطائف	٢٧	١٣
القطيف	٢٧	١٨
بريدة	٣٦	١٣
تبوك	٣٣	٩
حائل	٣٨	١٣
عمر	٣٨	٩
بجوش	٣٠	٨
بيشة	٣١	١٢
جيزان	٣٥	٢٥

# مجلة «ميدان» إيست إيكونوميك سيرى.. تستعرض السياسة البترولية للمملكة

## المملكة لها الحق في زيادة حصتها البترولية في إنتاج «أوبك»

### السعودية تصدر مجال الطاقة الانتاجية النفطية خلال حقبة التسعينات

كسرس - واس - تتكون مجلة «ميدان» متخصصة بعض الاتجاهات الجديدة في السياسة النفطية للمملكة العربية السعودية مشيرة إلى أن المملكة لها الحق في زيادة حصتها الانتاجية عما هو عليه الحال الآن.. فقد استعرضت (ميدان) إيست إيكونوميك سيرى في عددها الأخير مجال توزيع حصص النفط خلال اجتماعات أوبك ولقاءات من العصر الهم والرائع في سياسة المملكة العربية السعودية هو حصص المملكة الحالية والتي تساوي ٢.٢٤.٤٦ من إنتاج أوبك..

وأشارت إلى أنه في ظل هذا الوضع الحالي فإن زيادة إنتاج المملكة من النفط أمر لا بد منه، خاصة وأن حصة المملكة من إنتاج أوبك لا تتناسب مع حجم اقتصادها واهتمامها بالقطاع البترولي. وأضافت أن زيادة إنتاج المملكة من النفط أمر لا بد منه، خاصة وأن حصة المملكة من إنتاج أوبك لا تتناسب مع حجم اقتصادها واهتمامها بالقطاع البترولي.



• هشام عيسى •

وأشارت إلى أنه في ظل هذا الوضع الحالي فإن زيادة إنتاج المملكة من النفط أمر لا بد منه، خاصة وأن حصة المملكة من إنتاج أوبك لا تتناسب مع حجم اقتصادها واهتمامها بالقطاع البترولي.

وأشارت إلى أنه في ظل هذا الوضع الحالي فإن زيادة إنتاج المملكة من النفط أمر لا بد منه، خاصة وأن حصة المملكة من إنتاج أوبك لا تتناسب مع حجم اقتصادها واهتمامها بالقطاع البترولي.

# اعتماد الهيكل التنظيمي الجديد للشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة

## مكة المكرمة - سعود تراجيب الوكيل

ضمن الخطوات التطويرية لأمنيات الصحة العامة في مكة المكرمة، فقد أعدت عدة من الشؤون الصحية الاستاذة لعماد محمد أمين مكتب... للهيكل التنظيمي الجديد للصحة العامة في مكة المكرمة.

# مهرجان للطفل بمدينة ابن مسعود بالطائف

## الطائف/ حسن صالح الفهد

أقيم مساء أمس الثلاثاء بمدينة ابن مسعود بالطائف مهرجان للطفل حضره عدد من المسؤولين المحليين والإقليميين في العاصمة المقدسة ورفع مستوى تقديم الخدمات الصحية والعلاجية منها.

# وضوح تنظيم الصناعة النفطية

## واكبت النشرة أن المملكة العربية السعودية

واكبت النشرة أن المملكة العربية السعودية تصدر مجال الطاقة الانتاجية النفطية خلال حقبة التسعينات.

# المركز الاعلامي بالمدينة المنورة يوزع كتابا وافلام فيديو

## اشية المنورة - هيثم عمار

في إطار الجهود المتواصلة التي تبذلها وزارة الإعلام للتعريف بمجهود مختلف القطاعات الحكومية، يواصل المركز الاعلامي بالمدينة المنورة توزيع كتابات وأفلام فيديو.



• سالي الصقر •

وما يذكر أن صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجبار بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة كان قد تفقد في وقت سابق من الشهر الجاري مكتبة المركز الاعلامي الجديدة التي تتوفر فيها مجموعة من الكتب والافلام.

# اتفاقية تعاون بين جامعتي الملك سعود وشتوتجارت الألمانية

## الرياض - محمد القادري

يتم صباح السبت القادم توقيع اتفاقية تعاون مشترك بين جامعة الملك سعود بالرياض وجامعة شتوتجارت الألمانية في مجال البحث العلمي والتدريس.

# ادلانات فردية

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة عن فتح باب التظلم على قراراتها.

# قريبا استلام مستشفى أبقين بسعة ٢٠ سريراً

## الشؤون الصحية بالشعرية تنظم حملة للتبرع بالدم

تقوم حالياً لجنة هندسية من وزارة الصحة باستلام مشروع مستشفى أبقين بسعة ٢٠ سريراً والذي تم تكليفه من قبل إحدى المؤسسات الوطنية. ويحتوي موقع المشروع على مبنى المستشفى الرئيسي ومواقف للسيارات والمناطق الخضراء ولجاجة الموتى ومبنى الخدمات من مطبخ وغلاية ولوازمها والأثاث والأجهزة الكهربائية.

# جولات تفقدية لمدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالقصيم

## بريدة - مكتب الدعوة - سليمان الركيان

قام مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم المهندس عبدالكريم بن محمد الفوزان بجولة تفقدية تفق خلالها فرع بريدة وأطلع على سير العمل في مختلف الوحدات التابعة للمصلحة.

# امير الخفجي يفتتح معرض التراث الوطني

## الغفسي - افتتح سعادة الاستاذ خالد تركي

المعلمين امير الخفجي معرض التراث الوطني الذي تقيمه شركة الزيت العربية المحدودة بالغفسي بمتاحف الملك فيصل إدارة مجلس المنطقة الشرقية.

# ادلانات فردية

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة عن فتح باب التظلم على قراراتها.

### إعلانات فردية

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة عن فتح باب التظلم على قراراتها.

### إعلانات فردية

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة عن فتح باب التظلم على قراراتها.

### إعلانات فردية

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة عن فتح باب التظلم على قراراتها.

### إعلانات فردية

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة عن فتح باب التظلم على قراراتها.

### إعلانات فردية

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة عن فتح باب التظلم على قراراتها.

### إعلانات فردية

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة عن فتح باب التظلم على قراراتها.







# كيف تختار زوجة المستقبل

جده/ احمد انديجاني  
كيف تختار زوجتك ؟  
هذا هو السؤال الذي طرحناه في الأسابيع الماضية وجاءت أكثر من اجابة تحمل الكثير من الوعي والنصح والإدراك في زوجة المستقبل وشريكة الحياة .  
سئل احدهم متى تبدأ التربية الصحيحة ؟  
فجئت الاجابة قبل ان يولد الطفل وسئل وكيف يكون ذلك ؟  
فجئت الجواب بحسن اختيار الزوجين ذلك ان الأسرة الواعية لا تقدم على زواج ابنتها وبناتها الا من الاس التي يتوافر فيها الصلاح والتقوى والحب والتفاهم والتكامل لذلك فإن البحث عن الزوجة الصالحة والزوج الصالح ضرورة لبناء الحياة الاسرية الهادئة السعيدة عن المشكلات والخلافات التي قد تصعب بالأسرة متحطمها وتهدم كل المقومات اليوم في احوال الناس طرح المزيد من الآراء عن زوجة المستقبل وشريكة الحياة ترى ماذا يقولون عنها وماهي صفاتها .



## المزوجة الصالحة تبني الحياة الأسرية الهادئة حين الاختيار يجب تحكيم العقل الى جانب العاطفة الجمال .. ليس شرطاً في اختيار الزوجة

العلم والتفكير

لذلك لابد للانسان ان يختار الزوجة التي تضع نصب عينها ابنتها قبل كل شيء قبل العلم .

**معايير متعددة للزوجة**  
ويقول الطالب طارق قزاز من كلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ان للشباب اليوم يبحثون عن الزوجة الجميلة والخبيرة والمعلمة التي يكون قد تلقى بام تسعد ابنته وضمن ان تكون حياته الزوجية حياة هادئة .  
ويشير الى ان هذه الزوجة ستكون اما لا توجد وان ابنته سوف يقتنون بكل ما تعلم .

ويشعر الطالب طارق قزاز ان اختيار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

ويضيف ان هذه الزوجة لا تعتبر زوجة مثالية وانما هي زوجة تلتزم بالقيم والقيم التي هي في الحياة الزوجية والتي يجب ان تكون على قدر من العلم والدين والخلق والدين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**توازن بين العاطفة والعقل**  
وقال الاستاذ سامي عبيد الله سيف الدين ان الاختيار القليل للزوجة والتوازن بين العاطفة والعقل مهم جدا حتى يمكن ان يختار الانسان الزوجة التي شئى اسره وترعى ابنتها الرعية السليمة ولابد ان تكون الزوجة من أسرة محافظة تربي عاداتها وتقاليدها .  
وقال الاستاذ سامي عبيد الله سيف الدين ان اختيار الأسرة قبل الزوجة احيانا فإختيار التي تعيش فيها الزوجة لها اثر كبير في نجاح الحياة الزوجية او فشلها .  
فلزوجة التي تعيش في هوء في حياتها تكون اكثر استغراقا في حياتها الزوجية واذا كانت الأسرة متعلمة ومتوازنة ومتفهمة سيتمكن كل هذا على حياتها الجديدة مع زوجها ثم ابنتها وبناتها .

العلم والتفكير

**العلم والتفكير**  
وليس معنى هذا ان الجمال غير مطلوب وانما ينبغي الاعتدال عليه .  
فالانسان الذي يجد الزوجة الصالحة والتي تشك قدر من العلم والثقافة والجمال والنصح والحب يكون قد تلقى بام تسعد ابنته وضمن ان تكون حياته الزوجية حياة هادئة .  
ويشير الى ان هذه الزوجة ستكون اما لا توجد وان ابنته سوف يقتنون بكل ما تعلم .

**الجمال**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

**العلم والتفكير**  
وقال الطالب طارق قزاز انه ينبغي ان يختار الزوجة يجب ان يخضع لمعيار كثر حتى لا تفلت الحياة الزوجية للزواج الناجح هو الزواج المتكامل من جميع النواحي للمتكامل بين الزوجة والزوج ضرورة من الضروريات والاختيار هنا يرضى ان تكون الزوجة في العلم الاول على خلق ودين وبعد ذلك تأتي ببقية الشروط الأخرى .

### زلازل وبراكين

مع التقدم التكنولوجي في هذا القرن أصبح ليس من الصعب ابدا ان تواجه الهزات الزلزالية او غليان فوهة إحدى البراكين .. باعتبار ان هذه الكوارث والعديد من الاجتثاثات الطبيعية قبل حدوث احد من هذه الكوارث .  
فهناك دول قد أخذت من الطبيعة والحذر بما يتكفل لها السلامة والامان كان تحتل نوع معين من البناء وذلك بالقوة اي مدة زلزالية .. وهناك اجراس الإنذار عندما تبدأ فوهة البراكين بالانفجار .. وعلى الجميع اخلاء المنطقة .  
وهناك اناس كثيرين قد غيروا أماكن سكنهم واليهم عن مصادر الخوف بالنسبة لهم .. فقد لا يستطيعوا المقاومة لحظة وقوع الكارثة .  
لكن ما هو الطريق الى الحياة والحذر لكي تكفل السلامة والامان عندما يهتزع دناؤنا ؟  
وما هي مكونات ذلك الكيان الذي يقوم تلك الهزات ؟ ومن هو صلب هذا الكيان القوي ؟  
واين يقطن ؟  
كيف يقوى على اخلاق تلك الفوهة التي يخرج منها حمم البراكين مشتمل بللشاحر الغياضه لتجري كلهم الحريق المأسع ؟  
بدون شك ان يستطيع احد من تلك الفوهة اقل مرة .. وان يستطيع ان تحصد فوهة البركان النار بكمال الصحة والجمال .. لا تشك انني شجاعة للهرب او المقاومة .. وان يكون ذلك انذار بلخافه لكن .. فلنكن هو الكيان والبركان هو ذلك لكم الهل من مشاعر جيلانه وحيث انه لابد من الخروج عن الضغط الواقع علينا من صلبها .. فنسبل الحكايا ذاتها وجداول القلب أكثر صمق ووجدان النفس خصبه مشبعة بترية الامكانات والقدر والحكمة ان يكون خرس داخل ارضها .

أخيرا :

ليس المهم ان تنجو من زلازل وبراكين الدليل .. ولكن المهم هو الاحساس بما يجب تلك الثورة .

وفاء محمد نور مندور

### دوحة الخيل

علاء حمزة سنبول ■ حنان عبدالرشيد غوث ■ حسام عبدالرشيد غوث

### هل الوراثة لها علاقة بحدوث الاورام ؟

هناك تساؤل يدور في الأذهان عن علاقة الوراثة بحدوث الاورام .. واد حملنا هذا التساؤل الى الدكتور حامد محمد جمل الدين الاستشاري بمستشفى السعودي الألماني بجدة فاجاب .  
الوراثة اعداد هائلة من الاورام الحميدة التي تنشأ من نهايات المخلات وهذه الوراثة قد يصبح بعضها خطيرا بمرور الوقت ايضا في بعض المخلات وينسب قلة يولد بعض الاطفال وبهم عيب وراثي في خلايا الجسد يؤدي الى اصابة الجسد بسرطان بعد تعرض هؤلاء الاطفال لاصابة الشمس .  
وفي الحقيقة فانه من الصعب فصل العوامل الوراثية الحميدة لعظم الاورام عن العوامل البيئية الحميدة هؤلاء الاطفال المصابين بهذه الاورام وما زال علم الوراثة يقدم لنا الجديد يوما بعد يوم في هذا الموضوع .

### الواد سيد النصاب !!

الغاية .. مكتب الشريعة ..  
ليس هذا عنوان مسرحية جديدة لعامل امام اسر غرار مسرحية اسد سيد الشفل ولكن اسم فيلم جديد يستعد صانع صانع لتعليقه ويشترك البطولة اسامه عيسى .. هل يعني موقف في شركة تأمينات تنفذه طرف الحياة للانحراف ..

### الفنان / غازي علي

● في بداية مشواره الفني وفيل الشخصيات كانت صداداً لغنى للحب والوطن وما لزوك في روائيه قباء .. احتجيك يترى المشقة .. هل يعني ذلك تفكيرك في الاعتزال ؟ او الانسحاب بعدم تقبل الجمهور لك ؟ لا تتردد !!

### المعلق الرياضي محمد عبدالرحمن رمضان

● الوافد يرمي سريعا دون ان تمنح برقا يشير الى عزك على تسجيل خطواتك في مشوارك الرياضي خاصة فيما يتعلق بالتحكيم والتعليق .  
● تكلم ان اقامك على مثل هذه الخطوة سيكون الرد الشاق على بعض وجهات النظر التي اختلفت معها حول أسلوبه في التعليق او تكميمه المبكر للاعبين .

### شاعرونا / الاديب / حسين عوي

● شمره الرائي له مكتبته في الكلوب وسط الصخر في المرحلة الابتدائية او المتوسطة بحاجة الى مقطوعات خفيفة وقصص في روحه الانتماء .. وتبعث في وجدانه حلاوة الايام .. وحب الجمال والحياء كم تمنى ان تكون في مقعده واضعي الاناشيد المرمسية في مناسبات الحديقة لتلاقي مقلد يحدث من اخطاه عروضية فيما تنفقه للنشء .

### شاعرونا / الاديب / حسين عوي

● شمره الرائي له مكتبته في الكلوب وسط الصخر في المرحلة الابتدائية او المتوسطة بحاجة الى مقطوعات خفيفة وقصص في روحه الانتماء .. وتبعث في وجدانه حلاوة الايام .. وحب الجمال والحياء كم تمنى ان تكون في مقعده واضعي الاناشيد المرمسية في مناسبات الحديقة لتلاقي مقلد يحدث من اخطاه عروضية فيما تنفقه للنشء .

### شاعرونا / الاديب / حسين عوي

● شمره الرائي له مكتبته في الكلوب وسط الصخر في المرحلة الابتدائية او المتوسطة بحاجة الى مقطوعات خفيفة وقصص في روحه الانتماء .. وتبعث في وجدانه حلاوة الايام .. وحب الجمال والحياء كم تمنى ان تكون في مقعده واضعي الاناشيد المرمسية في مناسبات الحديقة لتلاقي مقلد يحدث من اخطاه عروضية فيما تنفقه للنشء .

### شاعرونا / الاديب / حسين عوي

● شمره الرائي له مكتبته في الكلوب وسط الصخر في المرحلة الابتدائية او المتوسطة بحاجة الى مقطوعات خفيفة وقصص في روحه الانتماء .. وتبعث في وجدانه حلاوة الايام .. وحب الجمال والحياء كم تمنى ان تكون في مقعده واضعي الاناشيد المرمسية في مناسبات الحديقة لتلاقي مقلد يحدث من اخطاه عروضية فيما تنفقه للنشء .



# العاب الأطفال بين المقبول والمرفوض

## بعض الألعاب تقود الطفل الى الخمول الذهني

### وبعضها يشعل في ذاته قدرة التفكير وحسن التدبر

## ارقبوا محاربات الألعاب.. وراحتوا النوعية والأسعار

في الماضي كانت اللعبة مجرد وسيلة لا أكثر لتهلئ الطفل أما في عصرنا الحالي فإن اللعبة أصبحت ذات أهمية للطفل فهي (أي اللعبة) أداة لتعليم الطفل وموسيلة لاكتساب مفاهيم جديدة ومعلومات جديدة واساليب هادفة مسلية.

من هنا كان الانتعاش الجيد الواعي للعبة نظذات الأكاديمية .. ولانتسني مقالة الإحتف بن قيس الأبناء .. هم عماد ظهورنا .. وشعر قلوبنا .. وقوة أعيننا بهم فصول على أعدائنا .. وهم الخلف منا لمن بعدنا).

لذلك اخترت موضوعي ليكون على ألعاب الأطفال في أسواقنا فإزائد لحالات ألعاب الأطفال يجد ان القسم المشترك لهذه المحلات هي نوعية الألعاب .. فالتنوعية والمتشابهة والإختلاف فقط في الدول المنتجة فهناك ألعاب من الدول الأوروبية وشبيهة لها من أسبوعية فهناك.



السراير بلحاجها الكبيرة والصغيرة والحيوانات المختلفة مصنوعة إما من بلاستيك أو من فرو .. وتتعلق كلها أنها تسير أما باليد أو بفتح زئيرك .. وهي ألعاب تنقل خيلاء ألعاب الأطفال أنها ألعاب غريبة تزيد من غيابة الطفل وتجعله خاضعاً لا يعرف روح الابتكار .. إضافة إلى سرعة عبثها والخسارة للعبة .. فهل بعد هذا تنتبه وصنع ألعاب من البلاستيك وهي ألعاب الدمي ذات الفرو المعروفة بسعرها الخيالي فهناك ألعاب الدمي التي لا يزيد طولها على سبشرين وعندما تقترب من بطانة السعر تلتجأ بأن سعرها ما بين ٥٠ إلى ١٠٠ ريال ولا تفسد إلا الأرباب وأنواع كثيرة لحيوانات مختلفة مثل في الألعاب شخصيات مشاهير أفلام الكرتون.

هذه الألعاب منتشرة في بلاد الغرب انتشرت مبرعاً لأن الأطفال هناك يتقنون حب الأم وحفظها وعناية الأب ورعايته بل يجادلون روابط الإله واللوعة والمحبية بين العنق .. لذلك فإنهم يبالغون على هذه النوعية من الألعاب ولا تفرقهم البتة خصوصاً الأطفال تحت سن خمس سنوات فهي تلذذهم في المنزل والمدرسة وعند النوم .. ولو حدث مكره لألعابهم فإن تلمسهم تشبه في الحال .. ويتلون أشد الإلم باللعبة نسلهم إلى السعادة باللعبة .. وأطفالنا والحمد لا يعيشون في حياة

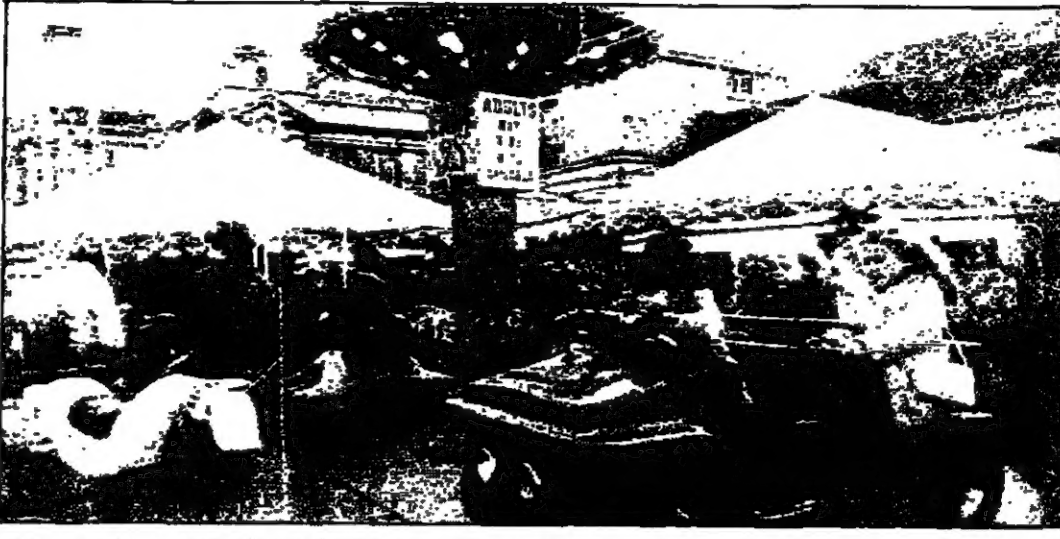
هذه الألعاب منتشرة في بلاد الغرب انتشرت مبرعاً لأن الأطفال هناك يتقنون حب الأم وحفظها وعناية الأب ورعايته بل يجادلون روابط الإله واللوعة والمحبية بين العنق .. لذلك فإنهم يبالغون على هذه النوعية من الألعاب ولا تفرقهم البتة خصوصاً الأطفال تحت سن خمس سنوات فهي تلذذهم في المنزل والمدرسة وعند النوم .. ولو حدث مكره لألعابهم فإن تلمسهم تشبه في الحال .. ويتلون أشد الإلم باللعبة نسلهم إلى السعادة باللعبة .. وأطفالنا والحمد لا يعيشون في حياة

ومن الألعاب الهادفة للأطفال للذكور تلك السراير والطائرات التي تحمل الطائرة الصليب الأحمر لهذه سيارة أسفله عليها

في مؤتمري عامي عن العقاد لازالة العقاد في وجدان الشعر

في مؤتمري عامي عن العقاد لازالة العقاد في وجدان الشعر

في مؤتمري عامي عن العقاد لازالة العقاد في وجدان الشعر



الوجه الآخر كلمة مرافقة وهي القدر .. وتتفرق جميع هذه الألعاب في هدف واحد وهو توصيل معلومة جيدة لأذن الطفل وبطريقة مسلية .. ولا يخبر على اللبيل الفخمة كالأرجوحة .. والزحلوقة والقارب البري والميزان .. والحلقات الخشبية هذه الألعاب مفيدة للأطفال خصوصاً طاقاتهم الحركية وتطورها وبأسلوب رياضي .. وهذه الألعاب تتكاتف في صحتها الشركات منها ما هو ملائم للخارج الدار ومنها ما هو مناسب لداخل الدار .. وهذا غرض من فيض والموضوع طويل وما ذكرته قليل من كثير وفي الختام بعض الملاحظات:

١ - حذروا من الألعاب المزودة مشكورة بتشكيل لعبة للاطلاع على أحوال محلات الألعاب والإطلاع على مظهرها !! الألعاب والأسعار

٢ - انتبهوا على السلسلة التجارية بعدم استيراد ما يخالف العقيدة الإسلامية .. مثل بولي .. والألعاب التي تحمل علامة الصليب الأحمر.

٣ - لو قلتم كل عمل يرد مثل هذه الألعاب التي تحمل شعارات غريبة واشترط وضع شعار الهلال الأحمر مثلاً فلما متأكد أن النتيجة ستكون لصالحنا إن شاء الله.

٤ - على أولياء الأمور الانصياعوا لرغبات الأبناء في شراء كل ما يحب ويحب من الألعاب .. فمع اللين والاتساع سيستمع الطفل وتربطها بخير الجيد بنفسه.

٥ - حذروا من كل ما يربطه اهتماماً جيداً بالأطفال قبل الدخول للسجل كالمسحاة صغيرة حول اللعب التي يرغبونها وتحديدها سرعة .. والبديل لها أن لم توجد كل هذا يجعل الطفل على بيته من أمره.

فقط أطفئ ما فوق خمس سنوات فلا يغضب أنه لم يلبس عليه بسبب زيادة السعر ولا يزعج بسبب الرغبات.

٦ - إذا رغب الطفل في زيارة محل ألعاب ولم تكن هناك متسببة للزيارة فقمي الطفل نصف سعر اللعبة أمر جيداً أنه كانت هذه اللعبة جيدة جديدة وبالاعتناء وأما أن كانت اللعبة مكررة لديه كمنه جديدة أو مسنونة وحده .. بهذه الطريقة يتعلم الطفل الإصرار وعدم الشراء أي شيء تقع عيناه عليه ..

٧ - لتتسنى من الشركات الوطنية المتخصصة ببيع الطفل أن تقوم بعمل ألعاب الديزل بحيث تحمل صور أهم المعلم الإسلامية كعمر بن الخطاب والمعلم الفخمة ذلك المختار الطيبية في لندن الإسلامية مثل أبا واليعة .. فهذه الطريقة تجمع من التسليية الجيدة والمعلومة الهادفة.

ختاماً أسأل الله أن يوفيني وإياكم ما فيه خير للجميع

قال الشاعر:

وصل ضحك الأطفال يارب أنها إذا غربت في موحش الليل أشتيا

الوجه الآخر كلمة مرافقة وهي القدر .. وتتفرق جميع هذه الألعاب في هدف واحد وهو توصيل معلومة جيدة لأذن الطفل وبطريقة مسلية .. ولا يخبر على اللبيل الفخمة كالأرجوحة .. والزحلوقة والقارب البري والميزان .. والحلقات الخشبية هذه الألعاب مفيدة للأطفال خصوصاً طاقاتهم الحركية وتطورها وبأسلوب رياضي .. وهذه الألعاب تتكاتف في صحتها الشركات منها ما هو ملائم للخارج الدار ومنها ما هو مناسب لداخل الدار .. وهذا غرض من فيض والموضوع طويل وما ذكرته قليل من كثير وفي الختام بعض الملاحظات:

١ - حذروا من الألعاب المزودة مشكورة بتشكيل لعبة للاطلاع على أحوال محلات الألعاب والإطلاع على مظهرها !! الألعاب والأسعار

٢ - انتبهوا على السلسلة التجارية بعدم استيراد ما يخالف العقيدة الإسلامية .. مثل بولي .. والألعاب التي تحمل علامة الصليب الأحمر.

٣ - لو قلتم كل عمل يرد مثل هذه الألعاب التي تحمل شعارات غريبة واشترط وضع شعار الهلال الأحمر مثلاً فلما متأكد أن النتيجة ستكون لصالحنا إن شاء الله.

٤ - على أولياء الأمور الانصياعوا لرغبات الأبناء في شراء كل ما يحب ويحب من الألعاب .. فمع اللين والاتساع سيستمع الطفل وتربطها بخير الجيد بنفسه.

٥ - حذروا من كل ما يربطه اهتماماً جيداً بالأطفال قبل الدخول للسجل كالمسحاة صغيرة حول اللعب التي يرغبونها وتحديدها سرعة .. والبديل لها أن لم توجد كل هذا يجعل الطفل على بيته من أمره.

فقط أطفئ ما فوق خمس سنوات فلا يغضب أنه لم يلبس عليه بسبب زيادة السعر ولا يزعج بسبب الرغبات.

٦ - إذا رغب الطفل في زيارة محل ألعاب ولم تكن هناك متسببة للزيارة فقمي الطفل نصف سعر اللعبة أمر جيداً أنه كانت هذه اللعبة جيدة جديدة وبالاعتناء وأما أن كانت اللعبة مكررة لديه كمنه جديدة أو مسنونة وحده .. بهذه الطريقة يتعلم الطفل الإصرار وعدم الشراء أي شيء تقع عيناه عليه ..

٧ - لتتسنى من الشركات الوطنية المتخصصة ببيع الطفل أن تقوم بعمل ألعاب الديزل بحيث تحمل صور أهم المعلم الإسلامية كعمر بن الخطاب والمعلم الفخمة ذلك المختار الطيبية في لندن الإسلامية مثل أبا واليعة .. فهذه الطريقة تجمع من التسليية الجيدة والمعلومة الهادفة.

ختاماً أسأل الله أن يوفيني وإياكم ما فيه خير للجميع

قال الشاعر:

وصل ضحك الأطفال يارب أنها إذا غربت في موحش الليل أشتيا

## الأصدقاء المأجورين



●● مثل ورحب إبراهيم اللحياني شوف هذا الورق لك انت يا اهل ورده



●● رانيا عدنان شهاب فراشة حلوة مسكونة بالآمال



●● أسامة وأحمد زيد معاً يا أخويا حتى آخر المضاوي

حول العقد وشاء الرأي العلم .. د. عبدالحكيم



● عبدالحكيم محمود العقاد

البيوتانية التي تعني علامة أو رمز له أصله في التراث .. وكان للعقاد الرغبة في هذا العلم في اللغة العربية.

في مؤتمري عامي عن العقاد لازالة العقاد في وجدان الشعر

في مؤتمري عامي عن العقاد لازالة العقاد في وجدان الشعر

في مؤتمري عامي عن العقاد لازالة العقاد في وجدان الشعر

في مؤتمري عامي عن العقاد لازالة العقاد في وجدان الشعر

في مؤتمري عامي عن العقاد لازالة العقاد في وجدان الشعر



## غليات أبحار الأدوية

# الأسباب المسببة والحلول

## عدم ثقة المستهلك بالصيادلة تمنعه من سؤاله عن البديل أمر يكرهه ترفض الدواء الأمريكي وتطلب بديلاً عربياً

جده / حمد التاشير

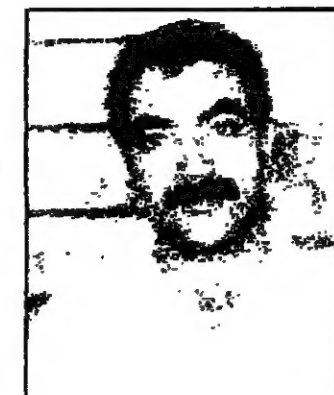
كثيرون تناولوا بكثر من الأساليب التي يحمل ثيرة الغضب حيناً والاحتجاج المصمت حيناً آخر... ظاهرة الارتطام المستمر في أسعار الأدوية والتي طغت على السطح في الآونة الأخيرة، ولوضع النقاط على الحروف حول هذه الظاهرة قمت بجولة ميدانية داخل مدينة جدة ترصد أراء الصيادلة والناظرين لتلك على الأسباب الحقيقية لها... وبعد سلسلة لقاءات تشفع ما يلي:

بدأت هذه الظاهرة منذ ستة تقريبا في جميع أنحاء العالم حتى في الدول الفقيرة جدا نتيجة لتذبذب الأوضاع في الاقتصاد العالمي وانخفاض ذلك سلبا على الشركات المنتجة للأدوية. من أبرز أسباب انتشار هذه الظاهرة: عدم وجود الوعي الكافي لاستخدام الدواء البديل الأقل ثمنا. فطبيبنا العربي أو الإسلامي ينتج وفق رزقي الواسعة المحلية ويكتفينا بقليل. استمرار التسد ببعض المصالح المحلية عن ارتباط سعر السلعة بجودتها. عدم انتاج هذه الأدوية من قبل المصنع. توقف الوكيل عن استيرادها لوجود البديل الأجنبي.

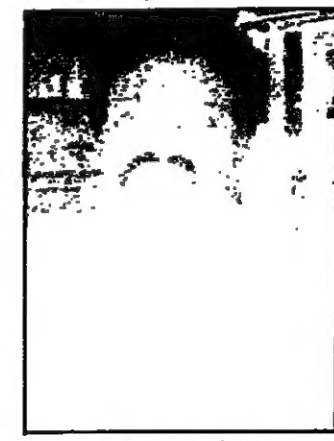
سؤاله عن البديل. - أصرا بعض الزبائن على وصفة الطبيب حتى وإن كانت قديمة جدا ويستحيل توفرها. - عدم الثقة بالدواء المصنع عربيا لما كان الأوروبيين يفضلونه على الدواء الأجنبي. - إلتزام بعض صرنا ويشتت بعض الجودة. - أصرا البعض على شراء الدواء "الأعلى" سعرا لاعتقاده أنه الأفضل. - اهتمام الشركات الأجنبية بتطوير منتجاتها بالإضافة إلى أن كل دواء عمره وأجل محدود عندما ينتهي يجب استبداله بدواء آخر له مفعول أفضل.

### ماذا يقول الناس

خلال جولتي الميدانية على صيدليات جدة التقينا بعدد من المواطنين والمقيمين عثرت أراهم متوجبة حول هذه الظاهرة وتكلموا علينا... نوجها لكم في النقاط التالية:   
○ السعير لا يهمني وألمه فيها متوفرة.   
○ للمضادات الحيوية سعرها مرتفع ولكني استخدمها مرة واحدة في السنة إذا لزم منجعا.   
○ لا يهمني السعر... للمم أن يكون الدواء متوفرا وفي متناول اليد.   
○ سألته عن الدواء حتى لو أقل نصف راتبي.   
○ بالنسبة لخوسه دخل الفرد السعودي اعتقد أن أسعار الأدوية ما زالت مناسبة ولرخص كثير من دول العالم.   
○ الدواء المصنع أوروبيا شكله أفضل... وله هبة.



د. عطف فرحات



د. عمر عبدالحق

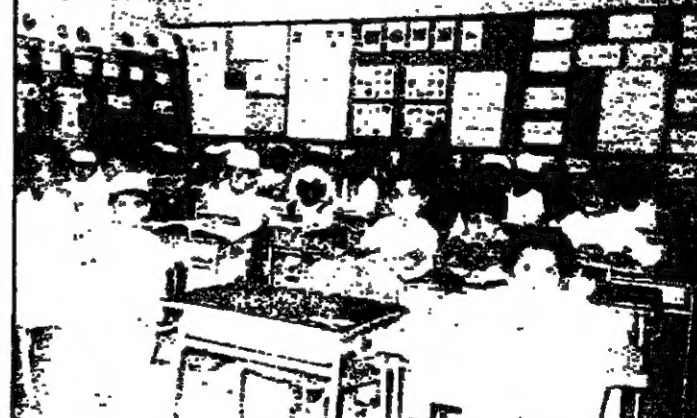
○ الخيرة العربية في صناعة الأدوية   
○ رايته سيدة أمريكية ترفض الدواء الأمريكي وتطلب البديل العربي.

### الكاتب فريدة فارسي:

## ذكاء الطفل ينبع من البيئة الفنية بالثقافة

جده / فريدة فارسي

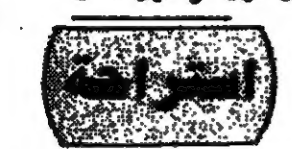
قلت الكاتب المعروفة الأستاذة فريدة فارسي حين طرحنا عليها سؤالا عن الوسائل التي تساعد الطفل على الإبداع قالت:   
○ اعتقد أن أهم الوسائل البيئة الفنية بالثقافة فالباب الذي تتولى فيه اللعب التعليمية الجيدة والحديقة التي تحتضن بها الأم وتشترك أبنائها معها وأب الذي يلعب مع أطفاله ويسبقهم كلها أمور تساهم في اشباع الحاجات النفسية للطفل كما تساهم في الإبداع والتفكير خاصة إذا لم يلبس بغير الملاحظة فقط في بعض الأحيان وتركه الفرصة للطفل ليحلل بحرية ويتوصل إلى حلقات قد تثير عينا نحن الكبار.   
○ تؤكد الأستاذة فريدة فارسي أن وسائل الإعلام للطفل وعلى مستوى العالم العربي لم تلاحق التطور التقني لتجلب اليوم فهي تخاطب جيلاً أقل تلمه ووجها من الجيل الحالي.   
○ وأضافت أن ظل اليوم ينتج بقرات علفية جيدة وما علينا إلا الاستفادة هذه الطاقات وبثارة لأهال الصغار بالاستفادة من هذه المعرفة مرة وبمعرفة مرة وبمعرفة المعرفة.   
○ وحول سؤال كيف ننمي الذكاء لدى الطفل قالت الكاتب الأستاذة فريدة فارسي:   
○ تنمية الذكاء قد تبدأ حتى قبل مولد الطفل فالأم التي تحتضن بصبغها وتوازن غذائها أثناء الحمل تساعد على اكتمال نمو جنينها ومن بينها التمرن العقلي له كما أن القراءة للطفل وأسماعه الموسيقى قد تساعد على تطور قدراته العقلية حتى قبل أن يولد.   
○ ما بعد الميلاد فإن كل ما على الأم هو أن تصحب طفلها معها حيث جالس ولا تتركه طيلة اليوم في غرفة مظلمة أو في غرفة الألوان لأن ذاكرته تسجل كل ما حوله وكلما تحدثت إليه الأم وعرفت من الحياة من حولها فلها تساهم على تخزين مجموعة كبيرة من المعلومات تساعد في المراحل الأولى للتعليم.   
○ كما أن القراءة للطفل وأسماعه لزيارة معلم بلاءه أو البلاد الأخرى التي يزورها تثير ذاكرته بمعلومات مفيدة تزيد من حصيلة المعرفة.



## جرعة واحدة

### الرفض!!

في غليات زراعة الأعضاء غلبا ما يرفض الجسم العضو الجديد المزروع فيه لوجود اختلافات تطورية الأجسام الغريبة من الجسم. ولعلاج هذه الحالة كان الأطباء يعالجون مرضاهم بمضاد يثقل بالجسم الطبيعية حتى يثقل بالجسم الجديد... ومن مساهمة حال هذه الحالة أنها تسهل الفرصة لاصابة الجسم بالأمراض المختلفة.   
○ في العمليات التي أجريت في جامعة كليفلاند بولاية أوهايو في أمريكا تم إجراء عملية جراحية لمرضى فشل كلوي مزمن حيث زرعوا لهم كلى جديدة بمضاد جرعة واحدة ويثقل حركة الكلى الطبيعية فيجعل الجسم يثقل العضو المزروع بسهولة. وقد كسوا أن الكلى الجديدة ليس له أي أثر جيني.   
○ انتهى قائل أيضاً أنه لم يجرى حتى الآن سوى على قران المصل.



قال الشاعر:   
لا تسجد بغيري إليه ولا تكسري   
كف يقر بقلبه منها مري   
نقد الحسي وسامه ونحوه   
مبدأ أن جليله من يرض كسري   
وكنه مولود النعم خلف   
كما تلم به السام مطهرا   
علم القلم مبره لغت له   
أصابه يافخله منجرا

### ولد الديرة في نادي الشيلب

الرياض - محمد الحمري

بمقر نادي الشيلب يقع الستار من مسرحية "ولد الديرة" والتي يبرها نادي الشيلب ضمن النشاطات الثقافية والاجتماعية التي يسعى إلى تنظيمها أحيانا من هذا النوع. وقد بدأ التجهيز لهذا العمل منذ ستة شهور وقد خصصت ميزانية قدرها ثلاثمائة ألف ريال لهذا العمل الذي يشارك فيه ثمانية من النجوم المشاهير المحليين.   
○ ويشرح عرض المسرحية عدم أية متواصلة من ضمن الحملة الإعلامية لهذا العمل فقد تم إصدار ملصقات كلفة مطبعة تحمل شعار المسرحية النوعية ذات الصغر المنخفض بدلاً من الملصقات الملونة التي كانت تحمل شعار المسرحية.   
○ وتوقع الأطباء والممثلين يجنوا الأرباح المربحة بـ ١٠٠... وأخيرا تم الإعلان عن المسرحية في الصحف والمجلات والبرامج التلفزيونية والبرامج الإذاعية.   
○ وتوقع الأطباء والممثلين يجنوا الأرباح المربحة بـ ١٠٠... وأخيرا تم الإعلان عن المسرحية في الصحف والمجلات والبرامج التلفزيونية والبرامج الإذاعية.

## خواطر مع الناس

بقلم: حسين محمود



### ومن الفرج.. ما قتل

لنأمر ما يستطيع الإنسان أن يتحكم في مشاعره... فاستعانة بالفرح والحب والتكريم والخوف كلها مظاهر لا إرادية تفوق الإنسان دون أن يكون له يد في التحكم فيها وبغيره مرجتها.   
○ ويتظاهر الكثيرين بقوة الشخصية أوفد يدعي آخرون أنهم من أصحاب الإرادة الحديدية ولا شيء يمكن أن يجره شعرة واحدة في رؤوسهم ولكن هل هم على حق؟   
○ هل يتحكم شعورهم بإرادة مهيمنة؟ أم هل يستطيعون أن يمنع الضمير من أن يهبط إذا رأيت فجأة حبيفاً مخفياً أو وحشاً بريئاً مفترساً وإذا أعلن دون سلاح أوجه به هذه الكلمة؟   
○ حتى أصبح الضمير عندما يجد نفسه في هذا الموقف لا يد وان يغزوه الخوف حتى وإن استطاع الهروب من المأزق.   
○ ولا تعرف على وجه البين كيف يتحكم الشعور بالحب وبالكراهية، فالحقيقة ما تكون الظروف والأسباب الحقيقية ترجع أن يسود شعور بالحب وعلى العكس فإن الذي يسود والحق هو الكراهية... والعكس صحيح أيضاً.   
○ كان الألمان يحبون زعيمهم النازي هتلر ويقتلون له بحيلته... رغم أنه لم يكن يستحق في نظر باقي العالم سوى الكراهية والأبغراء.   
○ يقول علماء النفس من مظاهر الإنسان أنها عندما تزداد ترفع معدل الارتباطات في الدم فينسب هذا في زيادة ضربات القلب بقوة، وترفع كيمياء الدم المساعدة للراس لتفعل الجسم بوقوفه وانصهيه... وتسحب الدم من الأطراف فتبدو كأنها قد تجسدت من البرودة.   
○ فكري في كل هذا وإذا انتظر أن يحين موعد هام ومصيري وكان أكثر ما يفرقني هو أنني قد تسببت في قتل نفسي إذا استسلمت لشعور الخوف والقلق والانتظار وكل لحظة تمر بأضيق على قلبه، أراقب معدل الارتباطات وهو يزيد من معدل ضربات القلب وانحسار كيف يدى يدي الأخرى التي أضمت على مريحة حاربتها ومن أن لها تتجمد بعد.   
○ ولكن ما خلفني هو أن يسبح على شعور طغى بالفرح لا يستطيع القلب أن يتلحم بغيره أيتها العيون.   
○ حدث هذا مع أحد المواطنين المصريين في الاستكبرية توقف قلبه عندما أحضر منتخب مصر هدف التاعل لكأس العالم في مرمى الجزائر فمات.   
○ أحد النصوص للفرقاء استقلال هذه الظاهرة دخل على ضحيته وهو مستيقظ ويخبره بأنهم من أن لها دخل الخلل ولأن الحال عند الخوف والذهول لسان الضحية فجمع الناس ما خلف ورثة وغلا ثمنه وخرج من البيت في هدوء ثم اعتك في النهاية نازح وخلف وتحت وكثر كل يوم ومع ذلك نعيش فلا نقتل الحب أو الفرح أو الخوف.

### سوزان في دعاء رمضان

القاهرة - مكتب الشورة...   
سوزان عطية وصمد قنديل والمحارب الصاعد مجدى جلال يسجلون الآن ٣٠ دعاء ديني ليلذاع يومياً من لذة الظاهرة طوال شهر رمضان القام... الأدعية من تليفزيون الراحل محمد المنهاوي وأخراج عبدالمعز حافط... تكون فؤاد حلى صلبة شرارة... وعبدالمعز محمد...



## و.. للكبارة أيضاً!

● هذا الأب... ضحكة ألعاب الأطفال... والتفكير مع الركن البريء داخل ساحات الألعاب... ولم يجد حرجاً من تجربة مثيرة كان ضاحكاً أن قام أحد المصورين بقطعة هذه الصورة بسرعة وأقبل أن يفر الأب في التلويح وتركه الفرصة ليبتكع من جديد!!

## دوحة المسافر

### أنته!!

● كتب أحد كبار الأطباء يقول:   
○ لم أكتشف حتى الآن سداة كيميائية من المواد التي تدخل في تركيب العقاقير المشلعة ليس لها أثر سلبي في الجسم... ولذلك ينبغي ألا يتدخل المرء هذه العقاقير بغير إرشاد الاختصاصيين.

### أخبار والصابر!!

● كانت امرأة عمران بن حطان من أهل النساء وجهاً... وكان هو من قبيل النضل وجهاً... ظل لها يوماً: أنا وإيها في الجنة إن شاء الله تعالى... فقلت له: وكيف ذلك؟   
○ قال: لأنني أعطيتهم فحشيت... وأعصيت ما لي فصبيرت... والصبر والشكر في الجنة.   
○ أتمتعون بها.

### أحسن صنفاً!!

● قال أحد الأعراب يوماً لولده:   
○ أحسن اليوم قبل أن تولدوا وصغراً وكبراً!!   
○ قالوا: أننا عرفنا أنك أحسن البنا صغراً وكبراً... كيف أحسن لما قبل أن تولد؟ قال: تخبرت لكم من الإلهام من أتبعوني بها.

### بصراحة

● صاحب البيت قد عاينته بين اثنين ملتصقين، وشاعر آخر أعجبه.   
○ فقهره وحكمه الجفر على شاعر ملاقاتها وشعر الناس.   
○ وكنت به قد تركه علفه تحبب بلطافيس الأبيية التي ستمتها لتجديب وقومها أراء فكمكة.   
○ قول لصديقي: أن الوجود لا يخفى الحقيقة... وأن حقيقة واحدة هي بها خاسر لا تجعله في عظمة شعراء العصر.   
○ وأن الله الذي له فؤاد تدور عليها لكل... ومن اللحن أن يخلص العمل بما هو متعارف عليه.   
○ والآن... يا عزيزي... أقل غير صديق بأن شعراء الذي أعجبت به وقع ملكة من ملتصقين... الذي لا يكاد يخفى شعرة على كل الناس بصرًا بقدره.   
○ قبل واجعت نفسك!!   
○ محسن الخريفي.

### لا تنكسر

● قال سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه:   
○ إني: يا بني إني والكبر... ولكن فيما تستعين به على تركه علفه بقلبي منه كنت.   
○ قول لصديقي: أن الوجود لا يخفى الحقيقة... وأن حقيقة واحدة هي بها خاسر لا تجعله في عظمة شعراء العصر.   
○ وأن الله الذي له فؤاد تدور عليها لكل... ومن اللحن أن يخلص العمل بما هو متعارف عليه.   
○ والآن... يا عزيزي... أقل غير صديق بأن شعراء الذي أعجبت به وقع ملكة من ملتصقين... الذي لا يكاد يخفى شعرة على كل الناس بصرًا بقدره.   
○ قبل واجعت نفسك!!   
○ محسن الخريفي.







## الصفحة الثانية عشرة

[illegible]







### عيون الكاميرا



### يا عمي وخر عن طريقي!!

### أضواء على دوري الدرجة الأولى

#### العربي والنجم في الصدارة .. والخليج .. والفيجيا في القاع

بريدة / إبراهيم أبو الخليل

إنشئت حدة المنافسة في دوري الدرجة الأولى وبدأت الفرق تتحارب من أجل الصدارة. وفهم يتنافس للابتعاد عن المؤخرة وأصبح للنتائج أهميتها في ترتيب الفرق.

وعلى الفريق تدارك ذلك إن كان يريد الصعود وقد كانت نتيجة اللقاءات سلبية.

ويعتبر العربي هو الوحيد من بين فرق الدوري الذي يسير على وتيرة واحدة. أما

#### على العبد لزال في مقدمة السدافين

الترتيب	الفريق	ل	م	ف	م	ن	ن	ن	ن
١	العربي	١٢	٣	١١	١	-	٦	٧	٧
٢	النجم	١٢	٥	١١	١	-	٦	٧	٧
٣	البحرين	٩	٤	٧	١	٢	٢	٢	٢
٤	أحرار	٦	٢	٥	٢	٢	٢	٢	٢
٥	صحر	٦	٨	٧	٢	٢	٢	٢	٢
٦	البرقي	٦	٢	١	٢	٢	٢	٢	٢
٧	الشمس	٥	٥	٤	٢	٢	٢	٢	٢
٨	البروج	٥	٥	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٩	النخيل	٥	١	٤	٢	٢	٢	٢	٢
١٠	الخليج	٤	٩	٢	٢	٢	٢	٢	٢

( ترتيب الفرق )

#### عودة الروح للتلون

علت الروح للفريق التلون من جديد وأصبح الفريق يلعب بكل عزيمة في محاولة للتفوق من المؤخرة وكان فريق هجر الضيف الأول لانتفاضة التلون عندما فاز عليه بهدفين دون مقابل. (سابق) هجر قد قدم مستوى يافئاً وكان جيداً سهلاً للفريق التلون ولا رغبته التهديد من مهامه فخرج منتزاً بنتيجة كبيرة.

#### النخلة يواصل المسيرة

واصل فريق النخلة مسيرته البطولية بكل جدارة عندما هزم الروضة بفقر دارها بهدفين دون مقابل وقد قدم فريق النخلة مستوى رائعاً أكثر من خلال عزم الفريق على مواصلة مشواره نحو الصعود أما فريق الروضة فقد لعب في حدود إمكاناته وعلى الفريق مراجعة حساباته قبل فوات الأوان.

#### العيون يتعثر

قد فريق العيون نقطة كان الفريق في أمس الحاجة إليها وكانت في كون تطلعت في ظل المستوى الرائع الذي قدمه فريق الوطني والذي كان أحق بتفكيك النخلة وأما فريق العيون فقد بدأ مسلسل ضياع النقاط.



### اليوم لجنة الرئاسة للوقوف على احتياجات الأندية

بريدة - إبراهيم أبو الخليل

يصل إلى منطقة القصيم هذا اليوم الأربعاء لجنة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة وكيل الرئيس العام المساعد الأستاذ إبراهيم الشليبي وعضوية الأستاذ منصور الخضير وفهد الجويي وذلك للوقوف على احتياجات الأندية التابعة لمنطقة القصيم.

وقد تمت هذه الزيارة في سبيل الاهتمام الذي يولييه سمو الرئيس العام لرعاية الشباب للرياضة والرياضيين في ظل الدعم المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين للقطاع الرياضي في المملكة.

# الرائد البلدوزر خور القصة

جدة / كتب محمد إبراهيم

الرائد ذلك المجهول الزاحف نحو القمة .. بخطى ثابتة .. وإرادة .. وعزم حميمين .. من كان يتصور أن الرائد يفعل فعلته هذه .. وبلغت من العقاب الرادع .. من الثعالب الكوربا .. محييين الجمع، أو من المعلم الكبير .. أو الراس الكبير، ملجئ عبيده ..

لقد فعلها الرائد .. كالقطر الصغير الذي خلف قطرة اللؤلؤ .. والنخلة من أمام عين الأسد وأخفى .. وهو يرتد خفياً .. ونحن الأسد أنه لن يجبره على الاقترب من مياهه .. لذا فقام وأخذنا لفتات .. وقوته الشارية .. وسعته التي تسبق كل رعد العاصف ..

على ما يبدو أن القطر بدأت تنزل له



### رأي حمد الراشد

#### تجارب توبسية بحاجة للتأمل!

■ النموذج الأمثل للمعلق الرياضي الذي يضع حلاً جزئياً بين عواطفه وميوله ومشاعره وبين طبيعة مهمته كمعلق رياضي عندما يتعلق على مباراة مصيرية .. أحد طرفيها فريقه الوطني جسده المعلق التونسي الذي تابع المشاهدين لحظة في أحداث مباراة تونس والكويتيين المصرية والحسنة بأعجب شديد .. فلم تصدر منه عبارة واحدة تفسر فريق الكهويين .. أو كلمة تكلل من أحبيته بقلوب أو جملة يسخر بها من أحد اللاعبين.

لم يصدر عنه أي سلوك أو تصرف خارج عن إطار الروح الرياضية العالية رغم مرارة الهزيمة وقسوة النصدمة .. وظلم الحكم .. وموقفه من الحكم وهذه يضعه في مصاف المعلقين الكبار بلخلافهم وتقلباتهم ووعدهم .. ورغم تجاهل الحكم ضربة جزاء صريحة وأضحة لتونس في مسهل المباراة لم تصدر عنه أي كلمة لينة أو عبارات لتعفيته ضد الحكم باستثناء السؤال طبعاً .. بلحكم، دون أن يتهمه بتعمد جعل الضربة .. أو يسر زمامته التحكيمية.

وهذا الرزق لنا موقفي مصر والجزائر .. وتونس والكويتيين حسن تصديرات كأس العالم لمؤجدين وأصبح حكم المباراة الأول على من نصر ومعلق المباراة الثانية ..

كلامها تجربة ثرية تستحق الوقوف عندها للاستفادة والاستيعاب والتأمل ..

#### مطلوب اجازة للحكمي

ما الذي يجعل مدرب الاتحاد هوهر على القناعة بمستوى اساميل حكمي وإشرافه ضمن التشكيل الأساسي .. لهذا اللاعب ومنذ ثلاثة مواسم على الأقل وهو عاجز تماماً عن تقديم المستوى الفني الذي يؤهله لشراكة الاتحاد كلاعب أساسي رغم تأثره السلبى على فعالية الوسط وبنيتهم الهجوم .. وقد شاعنا في مباراة الاتحاد والرائد كمثل كيف كان الحكمي معون لهم لعلهم يجتازوا ليله فكره وسلبية في التصرف بأكبر وتريده في التمرير وإرسال الكرات العرضية لزملائه فوق منطقة الجزاء ..

ومنذ إشراف هوهر على تدريب الاتحاد لم يقدم الحكمي المستوى الذي يجعله مقبلاً به ..

حتى مباراة الوحدة الأخيرة .. وطلنا أنه يعيش مرحلة التجارب والوقوف على المستوى الحقيقي للاعبين .. فليأخذ من منع الحكمي اجازة قصيرة .. تتيح له فرصة مراجعة حساباته من جديد واستعان برئيسي عمرو .. ولا استبعد أن يؤدي هذا الإجراء إلى عودة الحكمي إلى مستوى المعروف بعد أن يكون قد استوعب تجربة الجلوس على بكة الاحتياط .. فليستوى الذي أصبح عليه الحكمي في المباريات الأخيرة يستدعي اختلاف مثل هذا الإجراء الذي يهدد أولاً وأخيراً خصلة الحكمي نفسه.

#### قانون الدوري ياشحته

لا يزال القاسية يتفرد بلقب الفريق الذي لا تتفق نتائجه مع عروضه ومستواه .. فقد خسر لقاءه الأول أمام الاتفاق في الافتتاحية الدوري وحقق فوزاً مسجلاً على الهلال .. وسجل ثلاث تعادلات مع الرائد بدون أهداف ومع الوحدة ١/١ ومع النصر بنفس النتيجة .. فليأخذ من منع الحكمي اجازة قصيرة .. تتيح له فرصة مراجعة حساباته من جديد واستعان برئيسي عمرو .. ولا استبعد أن يؤدي هذا الإجراء إلى عودة الحكمي إلى مستوى المعروف بعد أن يكون قد استوعب تجربة الجلوس على بكة الاحتياط .. فليستوى الذي أصبح عليه الحكمي في المباريات الأخيرة يستدعي اختلاف مثل هذا الإجراء الذي يهدد أولاً وأخيراً خصلة الحكمي نفسه.

#### لا حيلة مع الحظ

من النجوم الذين لم يؤثروا من الحظ إلا قليلاً رغم موهبتهم وكفاءتهم وفنائهم الرائعة .. نجم القاسية وهذا هو عبد الرحمن يوريشيد .. والذي سبق طريقه للنجومية منذ سنوات .. وفي كل موسم يؤكد موهبته كهداف وصانع أهداف أيضاً .. ولكن حظه مع الإعلام الرياضي وانتشار الجماهيري محدود للغاية وهذا الأمر خارج عن إرادته فلا حيلة مع الحظ ولكن هذا لا يعني أن يهدم يوريشيد الشهرة والأضواء .. ويجب أن يعمل من أجل الحظ والإعلام له أكبر حائل معنوي للتفوق والجدارة والإبداع ..







